



---

**LA “ SURVISION ”  
COMME  
INDUCTEUR  
DE CRÉATION DE SENS**

---



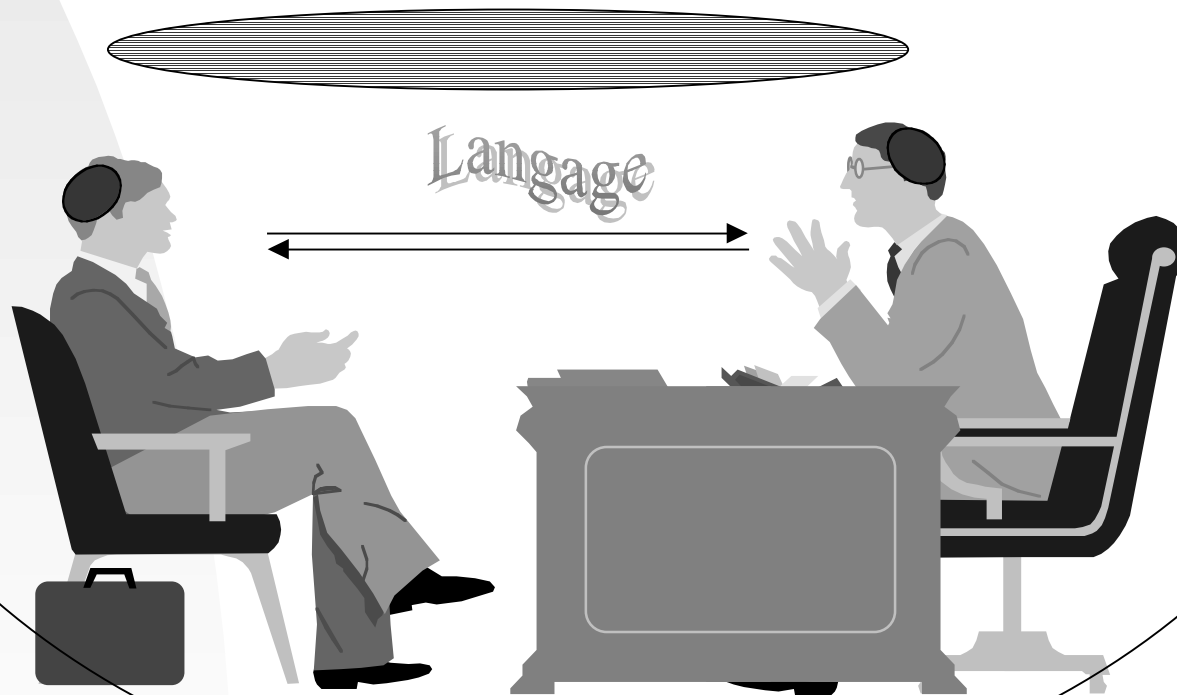


# Interactions non verbales



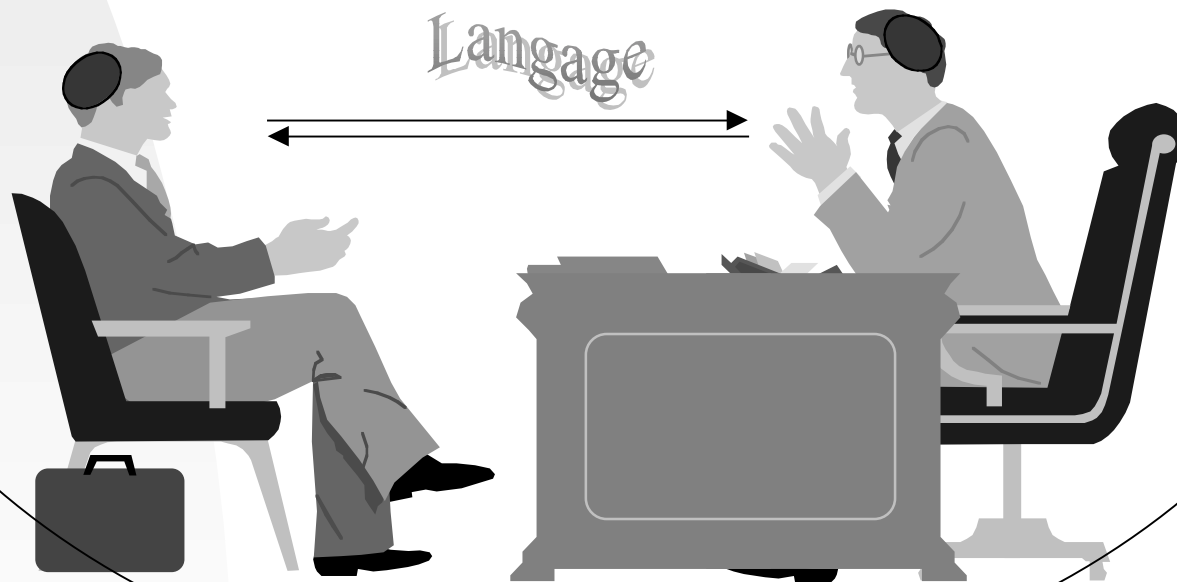


# Transfert d'excitation des réseaux sémantiques



- 
- **L'identification est le moteur de l'induction**
  - **La distanciation en est le catalyseur**

# INDUCTION NON VERBALE



- *Le non verbal apporte sa part de complexité et de **NON** déterminisme au processus de communication*

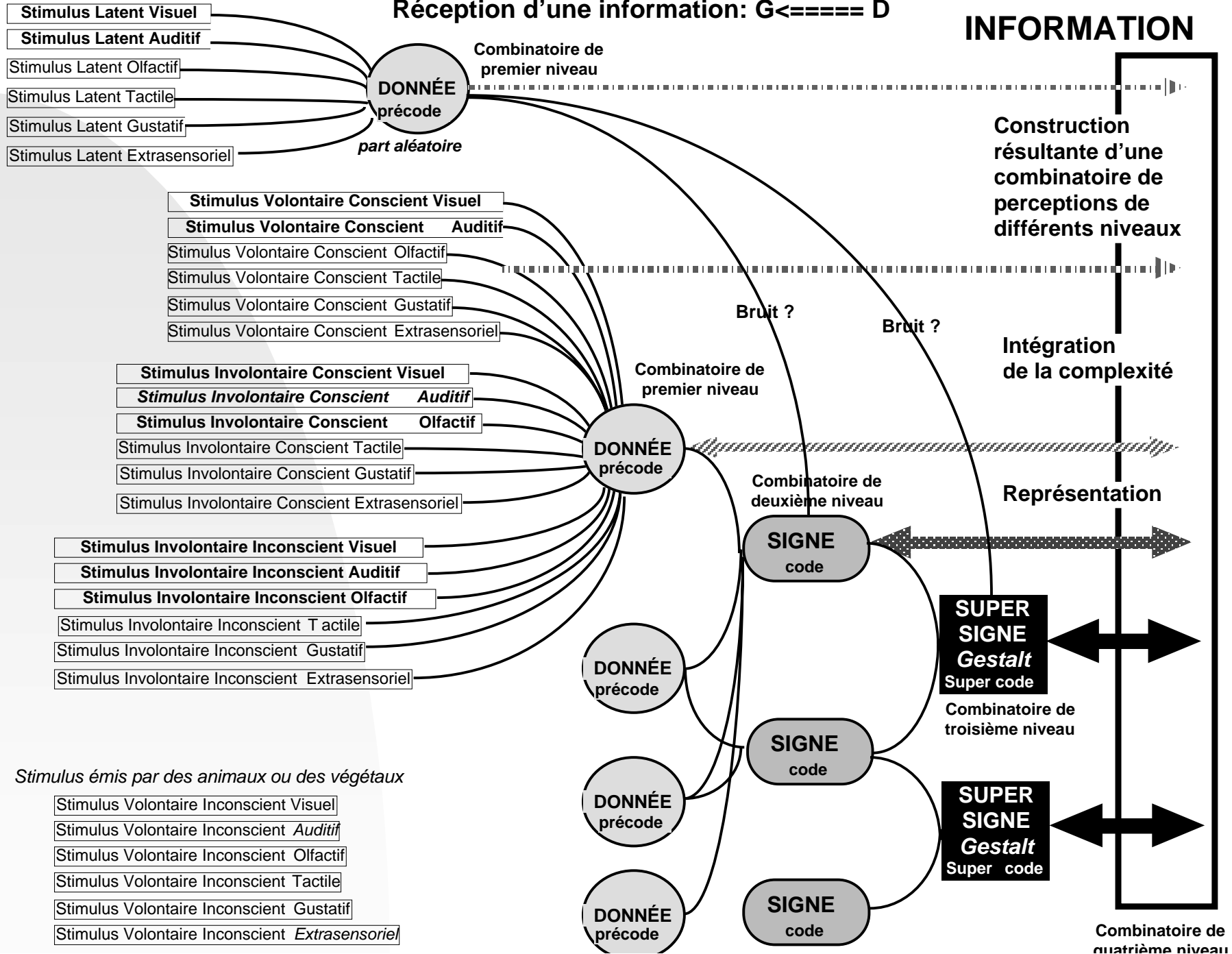
- **Non verbal  $\neq$  Non intentionnel**
- **Le « bruit » fait sens**
- **L 'induction serait « libératrice »**
- **Le transfert d 'information n 'est jamais unidimensionnel**



- *« l'information existe déjà dans l'esprit de l'interlocuteur, l'objet de la communication est de vérifier que la transmission a été bonne »*

Emission d'une information : G=====> D  
 Réception d'une information: G<==== D

# INFORMATION





**SURVISION**



## **SURVISION**

**Action de « voir » au delà de la stricte  
réalité des apparences immédiatement  
perceptibles**

**Identification**  
d 'une expression

**SURVISION**

Action de « voir » au delà de la stricte  
réalité des apparences immédiatement  
perceptibles

**Distanciation**  
d 'une réalité perçue

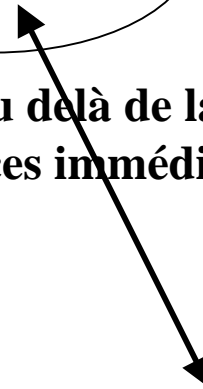
**Identification**  
d'une expression

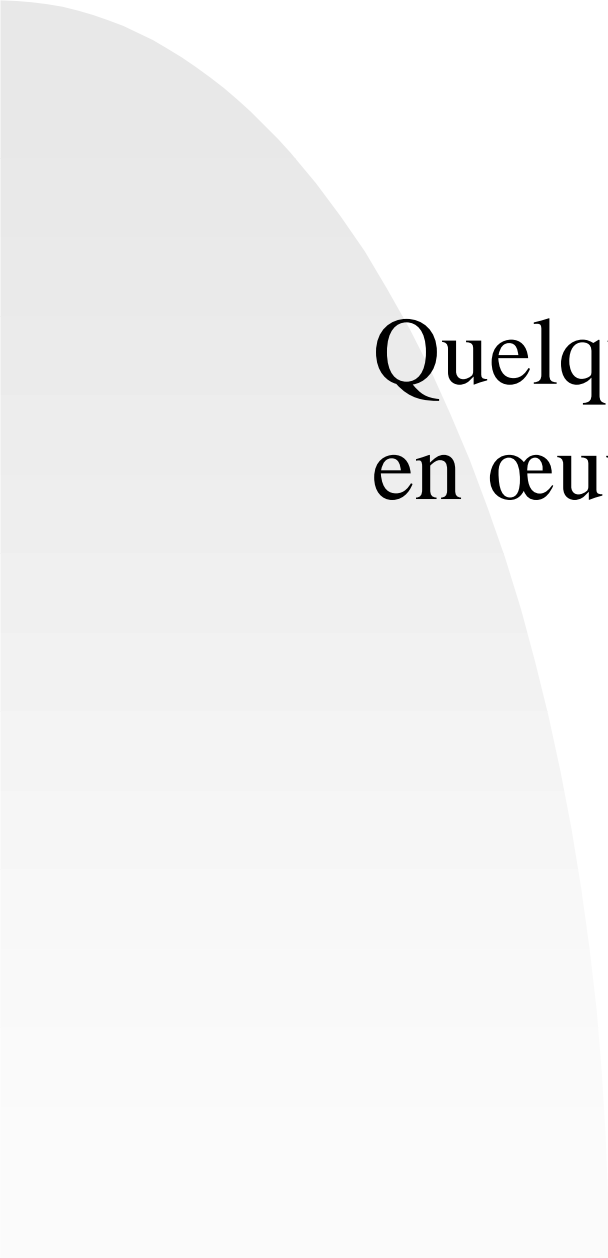
**SURVISION**

Action de « voir » au delà de la stricte  
réalité des apparences immédiatement  
perceptibles


**Distanciation**  
d'une réalité perçue

*Outil de gestion du  
non verbal*






# Quelques exemples de mise en œuvre de la surveillance



**a c + a d**



**a c + a d**




**mc + ad**




**mc + ad**




**anc + and**

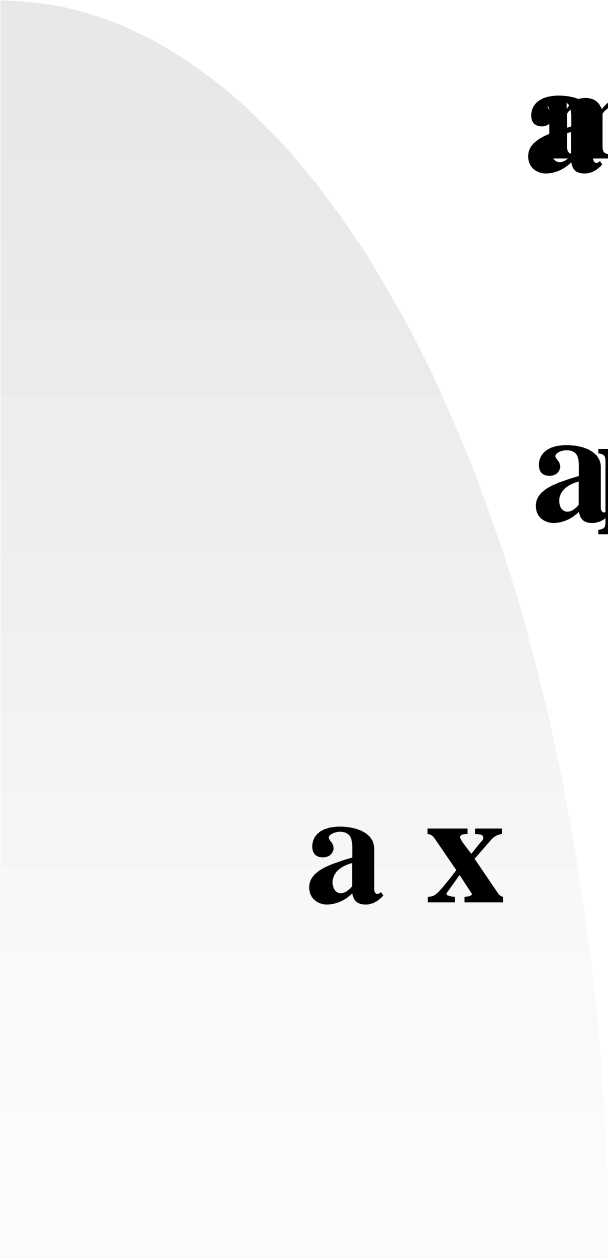

$$\mathbf{a}_m \mathbf{c} + \mathbf{a}_n \mathbf{d}$$



**a c + a d**



**apc + aqd**



**anc + and**

**apc + aqd**

**ax + cy + pz**



**Le chat mange la souris**



**Le Chat mange la souris**



**S**

**V**

**C**



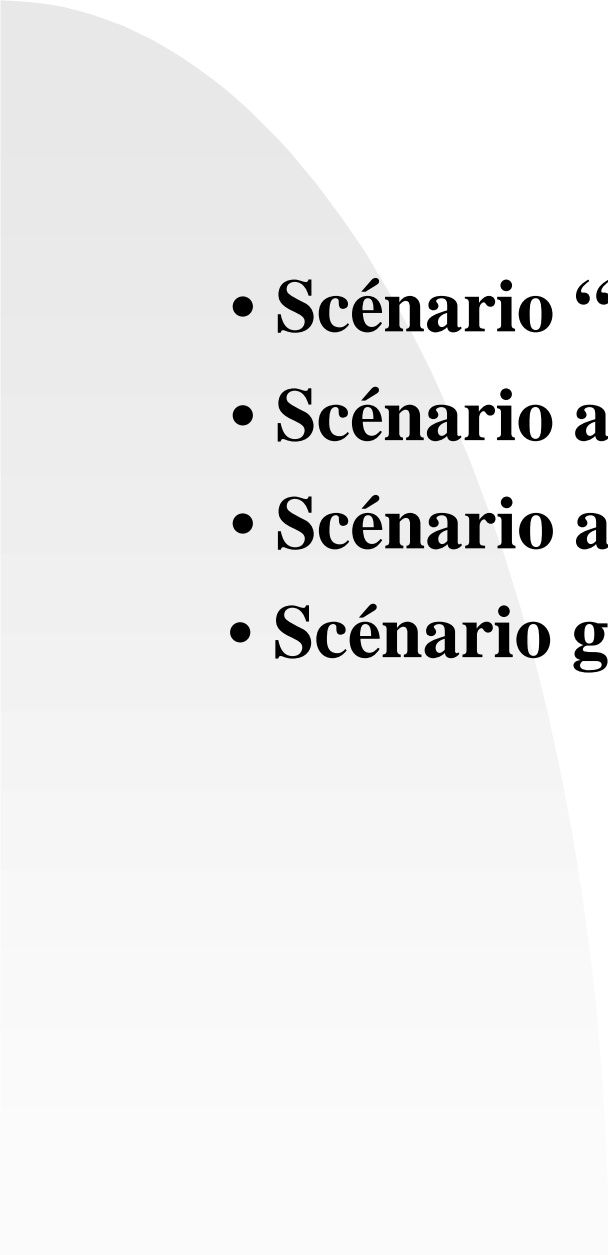
**La Souris mange le Chat**



**La souris mange le chat**

*« L'écriture passera dans  
l'infrastructure sans altérer le  
fonctionnement de l'intelligence,  
comme une transition qui aura eu  
quelques millénaires de primauté. »*

**André Leroi-Gourhan, *Le Geste et la parole, la mémoire  
et les rythmes*, Paris, Albin Michel, 1965, p. 72.**

- 
- **Scénario “ rectilinéaire ” alphanumérique.**
  - **Scénario alphanumérique “ mixte ”.**
  - **Scénario audio-scripto-visuel interactif.**
  - **Scénario gestaltiste interactif.**



*Survision*


*Suraudition*


*Surperception*



# Conclusion

Une alliance entre contenu  
esthétique et contenu sémantique ?

- 
- **Il est possible de construire des systèmes interactifs capables de gérer du non verbal inducteur de sens.**
  - **Le non verbal remplit aussi une fonction esthétique par l'activation de matrices sensorielles**



**LA “ SURVISION ”  
COMME  
INDUCTEUR  
DE CRÉATION DE SENS**

---